**ПОЛОЖЕННЯ**

**про ХХ Міжнародний конкурс - фестиваль**

**дитячого та юнацького виконавського мистецтва**

**“АКОРДИ ХОРТИЦІ”**

**27 березня - 1 квітня 2020 року**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

**1.1. Мета конкурсу - фестивалю:**

* збагачення культурних здобутків народу України, розвиток культурних зв’язків, духовного збагачення та творчого росту молодих талантів з різних країн світу;
* виступ юних музикантів з академічним симфонічним оркестром Запорізької обласної філармонії;
* обмін досвідом з питань педагогіки та виконавства (майстер-класи, методичні конференції).

**1.2. Організатори конкурсу - фестивалю:**

* Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької облдержадміністрації;
* Департамент культури і туризму Запорізької міської ради;
* КЗ «Запорізька обласна філармонія» Запорізької обласної ради;
* Запорізький обласний благодійний фонд “АКОРД”

**1.3. Місце проведення конкурсу - фестивалю:**

* Концертний зал ім. М. Глінки Запорізької обласної філармонії;
* Запорізькі ДШМ № 1, ДМШ № 1, 2.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ПРОСЛУХОВУВАНЬ**

**2.1 Конкурс - фестиваль проводиться у два тури:**

І тур – відбірковий по відеозаписам. Строк подання відеоматеріалів до 15.01.2020 р.

ІІ тур – фінальний з 27 березня – 1 квітня 2020 року

**2.2 Конкурсні прослуховування проводиться у номінаціях :**

**А – соліст з оркестром**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тривалість виступу:* | *Д – І - ІІ вікові категорії до 10 хв.*  *ІІІ - ІV вікові категорії до 15 хв.* |

Твори можуть бути виконані з академічним симфонічним оркестром при наявності оригінального нотного матеріалу (партитура, голоси).

**Б – соліст – інструменталіст, соліст - вокаліст**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тривалість виступу:* | *Д – І вікові категорії до 8 хв.*  *ІІ – ІІІ вікові категорії до 12 хв.*  *ІV вікова категорія до 15 хв.* |

***Фортепіано***

*група дебют, І вікова категорія*

- дві різнохарактерні п’єси, одна з них класичного репертуару (не поліфонія)

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

- твір крупної форми (Сонатне алегро - з сонат Ф. Кулау, М. Клементі,

Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена);

* п’єса за вибором учасника.

*ІV вікова категорія*

* твір крупної форми (Сонатне алегро - з сонат М. Клементі, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена);
* п’єса за вибором учасника.

***Струнно - смичкові інструменти***

*група дебют, І вікова категорія*

* дві різнохарактерні п’єси, одна з них класичного репертуару

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

* п’єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми
* п’єса за вибором учасника.

*ІV вікова категорія*

* твір крупної форми;
* п’єса за вибором учасника.

***Народні інструменти (акордеон, баян)***

*група дебют, І вікова категорія*

* дві різнохарактерні п’єси

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

* п’єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми
* п’єса за вибором учасника.

*ІV вікова категорія*

* поліфонія (триголосна);
* віртуозна п’єса,або твір крупної форми.

***Народні інструменти ( балалайка, гітара, домра, сопілка, цимбали)***

*група дебют, І вікова категорія*

* дві різнохарактерні п’єси

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

* п’єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми;
* п’єса за вибором учасника.

*ІV вікова категорія*

* твір крупної форми;
* п’єса за вибором учасника.

***Бандурист – інструменталіст***

* оригінальний твір українського композитора (мініатюра);
* твір в перекладі для бандури.

***Бандурист-співак***

* українська народна пісня у супроводі бандури;
* оригінальний твір українського композитора (пісня, романс)

***Духові та ударні інструменти***

*група дебют, І вікова категорія*

* дві різнохарактерні п’єси, одна з них класичного репертуару

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

* п’єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми
* п’єса за вибором учасника.

*ІV вікова категорія*

* твір крупної форми;
* п’єса за вибором учасника.

***Академічний вокал:***

*-* твори повинні бути різнохарактерними;

- відповідати віку учасника;

- виконання творів в народній або естрадній манері не допустимо

*група дебют, І вікова категорія*

* твір композитора або обробка народної пісні країни, яку представляє учасник;
* твір за вибором.

*ІІ - ІІІ вікові категорії*

* твір композитора або обробка народної пісні країни, яку представляє учасник;
* твір за вибором

*ІV вікова категорія*

* класична арія або романс мовою оригіналу;
* твір композитора або обробка народної пісні країни, яку представляє учасник
* **В – ансамбль**

***Інструментальні ансамблі*** (фортепіанні, струнні, духові, ударні)

*Тривалість виступу до 10 хв.*

*Для всіх вікових категорій -* дві п’єси:

* п’єса кантиленного характеру;
* п’єса концертно-віртуозного плану.

***Інструментальні ансамблі* (**народні, змішані)

* дві п’єси різнохарактерні п’єси, одна з них українського автора або обробка української народної мелодії

***Камерні ансамблі***

*Тривалість виступу до 15 хв.*

* твір крупної форми (або частина)

***Вокальні ансамблі, хори***

*Тривалість виступу до 10 хв.*

*для всіх вікових категорій* –

* два різнохарактерних твори, один з них класичного репертуару.

**Г - «Концертмейстер»**

*Тривалість виступу до 10 хв.*

*для всіх вікових категорій*

* два різнохарактерних твори - один з них класичного репертуару.

*Вік та кількість ілюстраторів не обмежується. За бажанням учасників організаційний комітет надає ілюстраторів (концертмейстерів) за згодою, при наявності нотного матеріалу, який треба надіслати разом із заявкою.*

**Д – «Сольфеджіо і теорія музики» -** музично – теоретичний конкурс

*До участі у конкурсі запрошуються учні 5 - 8 класів*

*шкіл естетичного виховання та середніх спеціалізованих музичних шкіл*

**Порядок проведення конкурсу по сольфеджіо і теорії музики.**

Програмні вимоги:

* тональності до 7-ти ключових знаків включно (мажор – *натуральний, гармонічний*; мінор – *натуральний, гармонічний, мелодичний*);
* всі діатонічні інтервали, зб.4, зм.5, зб.2, зм.7, зм.4, зб. 5
* головні тризвуки ладу, їх обернення;
* чотири види тризвуків (великий, малий, зменшений, збільшений з розв’язанням)

- Д7, його обертання з розв’язанням;

- Септакорд VІІ ст. (малий, зменшений з розв’язанням

***Конкурс проводиться у письмовій та усній формах у чотири тури:***

***I тур «Теоретичний тест»***

Письмовий тест на знання початкового курсу елементарної теорії музики.

Умови випробування: за 15 хвилин необхідно дати відповіді на 15 запитань.

Кожна вірна відповідь оцінюється одним балом.

Максимальна кількість балів – 15.

***II тур «Слуховий аналіз»***

Цифровий запис ладів, інтервалів, акордів та їх розв’язань поза тональністю.

15 елементів, що виконуються по 2 рази.

Максимальна кількість балів – 15.

***ІІІ тур «Аналіз елементів музичної мови у запропонованому нотному тексті »***

Аналіз елементів музичної мови у запропонованому музичному фрагменті :

* визначення тональності, жанрової основи, 5 інтервалів або акордів, виділених у тексті.
* переклад з італійської мови музичних термінів, які зустрічаються у нотному тексті
* створити мелодію у другому реченні до наданого акомпанементу

Максимальна кількість балів – 15.

Всі учасники конкурсу беруть участь у трьох турах випробувань. Учасники, що набрали 38 - 40 балів набувають звання – «Дипломант».

У 4 турі учасники, що набрали від 41 до 45 балів, продовжують змагання за звання – «Лауреат І,ІІ, ІІІ ступеню».

***ІV тур «Творчий конкурс»***

Творчий конкурс:

* виконання (голосом або на інструменті) запропонованої мелодії з буквеним позначенням акордів.

Для підготовки завдання надається 15 хвилин в окремій аудиторії.

Максимальна кількість балів – 5. Додаткові бали – від 1 до 3 надаються учасникам за артистизм, виразність, складність фактури акомпанементу.

***При визначенні лауреатів конкурсу сольфеджіо і теорії музики складаються бали за всі чотири тури.***

**2.3 Виступ учасників конкурсних прослуховувань**

**у номінаціях А, Б, В, Г** **проводиться у 5-х вікових категоріях:**

Група дебют – до 8 років 6 місяців включно;

1 категорія – від 8 років 7 місяців до 10 років включно;

2 категорія – від 11 до 13 років включно;

3 категорія – від 14 до 16 років включно;

4 категорія - від 17 до 20 років включно.

***Вік учасників рахується на 27 березня 2020 року.***

***Увага учасників!!!***

***Заміна репертуару після надання заявки заборонена. У разі невиконання регламенту виступу журі конкурсу має право припинити виступ учасника.***

***Програма в номінаціях А, Б, В виконується напам’ять!***

**3. ВИТРАТИ НА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ - ФЕСТИВАЛЮ**

**3.1 Конкурс - фестиваль відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.**

Для участі у конкурсі – фестивалі є організаційний благодійний внесок, що для громадян України становить :

* номінація А – соліст з оркестром – 1000 грн.
* номінація Б – солісти - інструменталісти, вокалісти – 500 грн.
* номінація В – ансамблі:

2 учасника – 250 грн. (для кожного учасника);

3-5 учасників – 170 грн. (для кожного учасника);

6 -14 учасників – 100 грн. (для кожного учасника);

* номінація Г «Юний концертмейстер» – 500 грн.
* номінація Д « Сольфеджіо і теорія музики» – 200 грн.

Організаційний благодійний внесок учасники фестивалю-конкурсу вносять за всі номінації, в яких вони беруть участь при реєстрації .

**3.2** Організаційний комітет сприяє розміщенню учасників та гостей фестивалю-конкурсу\* (за рахунок організації, що направляє, або за власні кошти учасника), організує культурну програму\*\* для учасників конкурсу на період перебування.

**4. НАГОРОДИ КОНКУРСУ - ФЕСТИВАЛЮ**

**4.1** Кожен учасник конкурсу отримує Диплом учасника, інформаційний буклет.

**4.2** У номінаціях конкурсу за рішення можуть присуджуватися:

* **Гран-Прі** – диплом Лауреата Гран-Прі та грошова винагорода у розмірі 30000 грн. (установлена Запорізькою міською радою).
* **Лауреат І, ІІ, ІІІ ступеню** – диплом лауреата І, ІІ, ІІІ ступеню, пам’ятний подарунок.
* **Дипломант** – диплом дипломанта.

**4.3** Гран-Прі присуджується один в усіх номінаціях конкурсу, але журі має право розподілу Гран-прі за наявності претендентів.

У разі, коли в деяких номінаціях, або вікових категоріях немає претендентів на звання Лауреатів І, ІІ, ІІІ ступеню, призові місця не присуджуються.

**4.4** Журі та організаційний комітет конкурсу мають право присуджувати спеціальні дипломи, спонсорські, заохочувальні призи.

**4.5** Спеціальними дипломами нагороджуються:

* викладачі (за педагогічну майстерність);
* концертмейстери (за концертмейстерську майстерність).

**4.6** Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

**5. ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ – ФЕСТИВАЛІ**

**5.1. Заявки для участі у конкурсі – фестивалі приймаються до 15.01.2020 року.**

Повний пакет документів надсилається **окремо для участі у кожній номінації конкурсу** **поштою з доставкою** з повідомленням про отримання за адресою:

отримувач Мартиненко Віра Олександрівна

вул. Запорізька 1-а, Запорізька дитяча школа мистецтв №1

м. Запоріжжя, Україна, 69095

або на електронну пошту: [**khortitsa.chords@gmail.com**](mailto:khortitsa.chords@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **Важливо**!!! | На кожного учасника відправляти пакет документів одним листом (архівом, в якому обов’язково підписати кожен файл) |
| В темі листа обов’язково вказати прізвище учасника та номінацію, в якій він планує брати участь. |

**5.2. До заявки обов’язково додаються:**

* копія свідоцтва про народження (паспорту), ідентифікаційного коду учасника;
* цифрове фото, бажано з інструментом (групове для ансамблю);
* **номінація А** – відео матеріали з **програмою виступу на ІІ турі конкурсу;**
* **номінація Б, В, Г** – відео матеріали з будь-якою програмою (2 твори), які показують рівень професійної підготовки соліста або ансамблю;

***Відеоматеріали можливо розмістити на YouTube та вказати у листі посилання для перегляду.***

Документи, оформлені не за вимогою чи отримані із запізненням, не розглядаються.

Надіслані відео матеріали, інші документи, які додаються до АНКЕТИ-ЗАЯВКИ, не повертаються та не рецензуються.

**5.3. Офіційне запрошення** на участь у ІІ турі конкурсу-фестивалю буде надіслано Оргкомітетом **на вказану в Анкеті учасника електронну адресу**

не пізніше **01.03.2020 р.**

Телефони для довідок :

|  |  |
| --- | --- |
| Директор конкурсу-фестивалю „Акорди Хортиці”,  директор Запорізької дитячої школи мистецтв №1  заслужений працівник культури України  **Мартиненко Віра Олександрівна** | +38-050-280-50-13  e-mail: khortitsa.chords@gmail.com |
| Художній керівник конкурсу-фестивалю  «Акорди Хортиці», головний диригент академічного симфонічного оркестру Запорізької обласної філармонії, народний артист України  **Редя В’ячеслав Васильович** | тел. (061) 236-44-66 |



**ХХ Міжнародний конкурс - фестиваль**

**дитячого та юнацького виконавського мистецтва**

**“АКОРДИ ХОРТИЦІ”**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище та ім’я учасника  (або назва та кількість учасників ансамблю) |  |
| Інструмент, номінація |  |
| Дата народження  Вікова категорія |  |
| Місце навчання  (клас, назва навчального закладу) |  |
| Країна, місто |  |
| Викладач  (посада, звання та ПІБ викладача) |  |
| Концертмейстер  (звання та ПІБ концертмейстера) |  |
| Програма, хронометраж | 1 |
| 2 |
| Для надіслання запрошення  *e-mail (обов’язково)*  контактний мобільний телефон викладача , або особи, яка може надати будь яку інформацію (*з кодом країни)* |  |

На участь у конкурсі-фестивалі та перевід організаційного внеску згоден/а.

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис батьків)

Директор навчального закладу

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис)

\* З питань щодо поселення учасників конкурсу звертатися за телефонами:

+38 066-221-84-57 Лихачова Софія

\*\* З питань екскурсійного обслуговування звертатися за телефоном

+ 38 - 050-424-20-54 Туристичний інформаційний центр м. Запоріжжя https://zaporizhzhia.city/